



## **PROCEDURES ArKa DeSign**

### **DEVIS :**

Suite à la réception de votre devis que vous aurez reçu par mail et si vous considérez que celui-ci vous convient. Merci de répondre à cette proposition et nous envoyer vos :

- Nom et prénom ou nom d'association ou d'entreprise si c'est le cas
- Si association ou entreprise nous donner également le nom et prénom du signataire
- adresse postale
- téléphone

A réception de ces éléments, une facture « à régler » vous sera alors envoyée en PDF par mail. En réglant cette facture vous acceptez nos conditions affichées sur notre site web : <http://www.arkadesign.fr/infos-conditions>

Ainsi que cette procédure jointe à la proposition que vous avez reçu.

### **GABARITS :**

Aussitôt nous vous enverrons des gabarits vierges prêt à l'emploi en PDF ainsi que des spécifications techniques. Ceux-là sont valables pour Photoshop, Illustrator ou Indesign. Si vos fichiers graphiques sont déjà prêts, nous vous demandons de vérifier si votre mise en page correspond à NOS gabarits pour éviter tout risque de refus sur vos fichiers.

Chaque usine a ses spécifications et elles peuvent changer de 1 à 2 mm suivant les endroits. Cela peut évidemment causer des problèmes si vos textes, logos ... sont trop proches des bords de découpes ou de pliage. C'est pourquoi une vérification avec nos gabarits est nécessaire.

**ATTENTION nous n'acceptons pas vos fichiers faits sous Publisher ou autre logiciel non conforme pour l'imprimerie traditionnelle.**

### **SDRM / SACEM :**

La SDRM est la section administrative de la SACEM. Elle vous informe si des droits sont à calculer ou non sur votre demande en cours.

Une aide à la demande d'autorisation SDRM vous sera également envoyée. Cette aide est très appréciée par nos clients et vous aidera dans cette procédure administrative.

La demande SDRM est totalement gratuite à condition qu'aucun des auteurs compositeurs ne soit membre sociétaire SACEM (carte de membre à vie) – Si l'un des auteurs compositeurs est membre sociétaire SACEM alors des droits de reproduction seront calculés. Un doute à ce sujet ? Contactez nous par téléphone. Aucune information à ce sujet ne sera donnée par Mail.

## DELAIS

### Informations Délais Livraison après validation des BAT

- Boîtiers Cristals / Cartons : 9 à 11 jours ouvrés + transport.
- Digipak, Digifile, Digisleeve : 15 à 18 jours ouvrés + transport.
- Digibook, Double Digipak, Projets personnalisés... : [NOUS CONSULTER](#)

**ATTENTION ces délais peuvent être revus à la hausse si vos fichiers ne sont pas aux normes et si des retours de l'imprimerie vous demandant de re-travailler vos fichiers.**

## FICHIERS GRAPHIQUES :

Merci de respecter scrupuleusement les informations indiquées sur nos gabarits. En cas de doute, n'hésitez pas à nous téléphoner pour nous demander conseil.

Envoyez vos fichiers dépassant 20 MO sur les plateformes de téléchargement gratuit telles que WETRANSFER.COM (français), DROPBOX ou similaire.

**ATTENTION ENVOYER UN WETRANSFER OU SIMILAIRE pour l'audio et un autre séparé pour les fichiers graphiques.**

Vos fichiers graphiques seront également vérifiés par nos services avant envoi vers l'imprimerie. Vous serez averti si nous constatons le moindre défaut.

Les formats PSD, PDF, sont acceptés. Les formats JPG et TIFF ne sont pas acceptés même en HD. Le format PDF devra être enregistré en sortie FOGRA 39 ou FOGRA 27 suivant l'endroit de production.

Si vous envoyez du format PSD et que vous avez un doute sur votre mise en page, envoyez-nous le PSD avec tous ses calques non aplatis afin que nous puissions faire rapidement d'éventuelles modifications.

**NOTE IMPORTANTE :** Graphisme : Attention, vous êtes seul responsable de vos mises en page, un doute sur les mises en page, gabarits, taille, technique, merci de nous consulter. N'hésitez pas à imprimer vos documents et les relier, plier pour visualiser si vous êtes cohérents. Arka Design ne connaît pas votre projet, seul le client peut être en total accord avec son projet.

## ATTENTION NOTE PARTICULIERE BAT et IMPRIMERIE

**NOTE :** Si la conformité des couleurs est un point essentiel pour vous, il est IMPERATIF de nous fournir un cromalin (aux normes FOGRA39 et comportant les gammes de couleurs sur les côtés) correspondant au fichier fourni, sans quoi, aucune réclamation ne sera prise en compte (Point indiqué sur nos spécifications)

**NOTE :** Livraison : La quantité livrée peut varier de + ou -10% par rapport à la quantité commandée et inclus dans le tarif.

**NOTE :** Attention, il ne faut SURTOUT PAS utiliser les fonctions de surimpression ou de transparence car ils ne sont pas forcément pris en compte de manière correcte par les RIP ou les CTP. Ces surimpressions peuvent apparaître correctement sur votre BAT (en fonction des logiciels que vous allez utiliser pour les valider), mais n'apparaîtront pas sur le produit final. Si vous avez utilisé des surimpressions ou des transparences et que vos imprimés au final ne conviennent pas, aucune réclamation ne sera prise en compte. D'autre part, les BAT ne sont envoyés que pour la validation des textes et dispositions et non pour les couleurs qui d'un poste à l'autre ne sont pas les mêmes. Celles ci peuvent varier au final en plus sombre ou plus clair car ce sont des tirages en amalgame.

**NOTE :** Il faut savoir que l'imprimerie est faite en amalgame, et que cette contrainte ne permet pas

de privilégier un modèle par rapport à un autre. En effet, la modification de l'encrage d'une des références entraînerait des changements de teintes sur toute ou partie des autres références, ce qui n'est pas envisageable.

**NOTE** : Afin de normaliser le type d'impression, nous avons décidé d'utiliser le standard d'impression FOGRA39 reconnu pour les normes ISO définies par les arts graphiques. Le système d'épreuve, le CTP ainsi que les presses ont été réglés en conséquence, et tous les tirages sont réalisés "à la gamme", c'est à dire avec une charge d'encre définie pour ce standard.

**NOTE** : Cette disposition aura pour avantage de garantir la prévisibilité et la qualité de vos impressions. En effet, vous pourrez sur une épreuve ou un écran normalisé FOGRA (au delta de la tolérance convenu dans la norme) visualiser le rendu de vos imprimés.

**NOTE** : **Attention, aucune production ne démarrera avant règlement de votre projet.**

## **NOTE PARTICULIERE AUX CLIENTS TRAVAILLANT SUR DES FICHIERS SOMBRES**

Ce sont des conseils pas des obligations. Plus vos fichiers sont sombres, plus cette tonalité sombre sera accentuée à l'impression. Si vos fichiers sont en noir et blanc, enregistrez les en NIVEAU DE GRIS sous Photoshop. Menu IMAGE / MODE et cliquez sur Niveau de gris.

**Travailler vos fichiers noirs comme ceci en CMJN : C=40, M=40, J=0, N=100 ou ne pas dépasser 300% de CMJN.**

## **NOTE A TOUS**

**ATTENTION** : N'oubliez pas que les couleurs visualisées sur votre écran ne sont pas celles que vous aurez à l'impression, il y a toujours des tolérances et des différences. Les écrans les plus fidèles pour l'imprimerie sont les écrans MAC. Ces différences peuvent varier au final en plus sombre ou plus clair car ce sont des tirages en amalgame. Si la conformité des couleurs est un point essentiel pour vous, il est IMPERATIF de nous fournir un **cromalin** correspondant au fichier fourni, sans quoi, aucune réclamation ne sera prise en compte (Point indiqué sur nos spécifications)

**POLICES / FONTS** Les polices / fonts doivent être de 8 points minimum en comparaison de l'Arial ou Times New Roman. Si ces polices sont plus petites, nous acceptons mais vous en prenez les seuls risques.

## **CROMALINS :**

**ATTENTION les cromalins ne sont pas obligatoires.**

Il vous est possible de nous envoyer des cromalins afin que notre imprimeur puisse calibrer ses machines en fonction de vos critères notés sur la sortie du cromalin. Les cromalins sont souvent nécessaires quand le client ou graphiste professionnel est très pointilleux au niveau de la sortie définitive chez l'imprimeur afin d'être au plus proche de ce que le client désire.

Nous nous occupons pas de fabriquer des cromalins, nous vous conseillons le site de DLW en France : <https://www.dlw.fr/cromalin-online/>

On vous propose sur le site tout un panel de cromalins à de très bon prix à diverses tailles. Ils ont un téléphone où vous pouvez les joindre sur leur site, n'hésitez pas à les appeler afin de vous faire aider au niveau technique.

N'oubliez pas de vous faire envoyer ces cromalins chez vous afin de constater qu'ils vous conviennent. Suite à cela, il vous faudra signer en bon pour accord derrière ces cromalins et nous donnerons une adresse vers notre imprimeur.

## **AUDIO CD (version Pressage) :**

Seul le format DDP avec checksum est accepté de nos jours et est en général donné par les studios, envoyé sur Wetransfer ou similaire.

Si toutefois il vous est impossible de nous fournir ce format, merci de nous consulter, nous pourrions vous proposer une solution (petit supplément)

**NOTE = Aucun master ne sera vérifié, sauf s'il a été réalisé dans notre studio. Les usines ne font également aucune vérification.**

**ATTENTION ENVOYER UN WETRANSFER OU SIMILAIRE pour l'audio et un autre séparé pour les fichiers graphiques.**

## **AUDIO VINYLES (version Pressage) :**

Le format DDP est accepté dans certaines usines ou par format WAV compressé dans un fichier .rar. Le format WAV doit être nommé comme suit : Piste 1A, PISTE 2A... Et PISTE 1B, PISTE 2B ... (Le A et B représentent les faces) - **Temps pas face 12" 33 T : 22 min**  
**Au dessus de ce timing nous nous dégageons de toutes responsabilités.**

Pour les débutants le format AUDIO est tout simplement le format de n'importe quel cd de n'importe quel artiste dont vous achetez le cd dans le commerce. Tous les graveurs vous proposent le choix CD AUDIO à la gravure.

**ATTENTION ATTENTION**, le pressage vinyle n'est pas du pressage CD, le son n'est pas retranscrit de la même façon que sur un CD, il est conseillé d'envoyer votre propre Lacque vinyle fait par un professionnel (studio vinyle) si vous êtes très exigeant.

Nous vous conseillons de nous demander lors de votre commande des **tests pressings (5 vinyles)** qui vous permettent d'écouter avant production. **ATTENTION** si le test pressing n'est pas concluant et que vous considérez qu'il faut re-faire un master, les frais d'un nouveau galvano et nouvelle lacque seront à votre charge.

## **NOTE MACARONS VINYLES (Version Pressage) :**

Il est fortement conseillé de noter la FACE A ET B sur les macarons de la taille que vous désirez.

**AUDIO (version Duplication uniquement – simple gravure) :**  
**En aucune façon valable pour la version pressage.**

Le format DDP est également accepté.

Suivant l'endroit de production nous pouvons accepter le format Wav. Nous consulter avant envoi de vos fichiers.

**ATTENTION ENVOYER UN WETRANSFER OU SIMILAIRE pour l'audio et un autre séparé pour les fichiers graphiques.**

Suivant l'endroit de production nous pouvons accepter également une image disc NERO (.nrg) ou ISO. Accompagné d'un checksum **obligatoire** (chercher checksum sur Internet, il y a des logiciels gratuits à votre disposition)

## **RECLAMATIONS :**

Toutes réclamations doivent être faites en recommandé accusé réception dans les 7 jours après réception des colis.

## **ANNULLATION D'UN PROJET :**

L'annulation d'un projet après validation des BAT (bons à tirer) et fabrication du glassmaster faite est impossible et donc non remboursable.

Toute annulation de projet après paiement avant production et avant réception des BAT sera facturée de 50 € HT.

**ATTENTION** toute référence payée depuis 6 mois mais n'étant toujours pas entré en fabrication car n'ayant pas reçu le projet sera considérée comme annulée. La somme versée vous sera remboursée amputée de 25%.

Arka Design n'est en aucune façon responsable des fichiers internes de vos projets (audio et graphiques) sur CD audio CD-ROM, DVD vidéo ou DVD-ROM ou en téléchargement via les plateformes ou FTP. Merci donc de faire une vérification complète avant départ en usine.